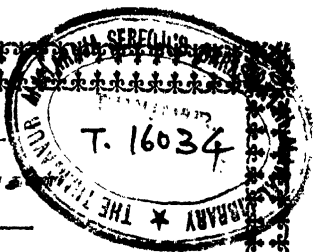


Ge. 60723
2007

கடவுள் திருநெல்வேலி



வினோதவிடிகதை.



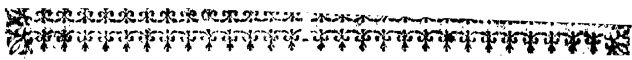
சுடிரி.

இரத்தினவேலுமுதலியாரது

வாணவிலாஸ அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1898



உ

கடவுள் துணை.

வினா தவிடிகதை.

சுருங்குலம் சீகழந்தைப்பான் சாஸ்திரியல்ல வாங்கியுண்ணவழிகா
ப்பான் முடவனல்ல; சுருங்குமுதல் மலர்முடிப்பான் சுதனுமல்லதுகளில்
பசும்புலாம்பான்சோட்டியல்ல, பருமமுடல்சீரணிவான் பரமனல்ல பல
ரில்லந்தான்புகிக்கும் பரதேசியல்ல, சிறந்தவனத்தளிபோன்ற மொழியினு
ளே சீருனவிக்கதையை செப்புவாயே. (விநாயகர்)

கூத்திதனக்கோலைவான் குமயனல்ல குலமில்லாக் குலம்புகுந்தான்
யிழையனல்ல, வாத்திதனையெழுந்தான் வம்பனல்ல மயில்கோழிமிசுவனர்த்
தான் மறவனல்ல, தேற்றந்தேன்தனையுட்கொண்டேனல்ல திகழ்வேடல்
தான் தரித்தான் சித்தனல்ல; பூதமலர்க்கணையுடையான் விநாயகே பெ
ண்மயிலே இக்கதையை புகழுவாயே. (சுப்ரமணியர்)

காணுவதற் கண்ணிப்பான் கனார்த்தபோகான் கணபூதமனிதரிட
ஞ்சஞ்சரிப்பான், பூணுகின்ற வாத்திமூல் தனைப்பரிப்பான் புலியெங்கும்
போர்புரித்துக் கொஷ்டகொண்வான், சோனமடைமேறானையும் வேட்டி
ப்பான், கொம்பலத்திதஞ்சுகைய மொடிபச்செய்வான், வேணபோர்க்காண
த்தம் வினாயச்செய்வான் விபரமாயிக்கதையை விளப்பவாயே. (காந்தர்)

பரிணதிகம்பழாண்டு மல்டபமபல் லூலேரித்து குலைவனக்கும் வா
னையல்ல, கொடுவார்பத்திரேயேந்தம் வேடனல்ல கசாமலேபுடைச்சு
முறாமல்ல, தானமுனடி மிகவிட்டுகுலுதாரியல்ல தட்டிகறந்தாளவின்
க்குத் துடம்பாசல், கூதுகின்றவிக்கதையின் பொருளைச்சொன்னால் குரு
வேண்டுதே ஆவிரம்பொன்கொடுக்கலாமே. (யானை)

உட்டியெழுத்தெயசுற்றுநாளுணையல்ல தான்மாரிப்பாயவிடிக் காய்க்கா
ல்ல, வெட்டிமரித்தத்திரும்பும் மடையுல்ல விலங்கினத்தின்போல்சுடக்
கும் பொடியுமல்ல, பட்டமுடிதாந்தரிக்கும் வேந்தனல்ல பகநாளுயிரும்
பையுட்கூறும்பகிதீராது ஓட்டனமனப்போடுயெய்க்கும் கழலினுளே சுந்தரி
யேயிக்கதையை செப்புவாயே. (பூதினா)

கொண்டையிட்டிதான்மினுக்கும் பெண்மமல்ல குலவுமணிசமுத்திலி
ந் பூணுமுமல்ல, துண்டுகொம்புமுண்டு மரமுமல்ல துவணாமலா
பின்றுமுண்டு புலமமல்ல, செண்டிப்புகொளம்புறண்டு மதியமல்ல செலங்
கைகொப்பி தாந்தரிக்குந் தித்தரல்ல, வண்டுக்கொவிழியானே மாணேசே
னே கனமானவிக்கதையை குருத்துவாயே. (முருகர்)

கிட்டதொன்று அட்டிவிடும் பரவையல்ல சேவலமா யொடுக்கிநிற்கும் பஞ்சையல்ல, கட்டுதுணிசுணிகொள்ளுந் செட்டியல்ல கண்தழுத்தி கல் லெடுக்குக்கவனாயல்ல, குட்டியிட்டிச்சுவரினொண்டு தேனாமலகுலத்தி லேயிதழ்ச்சியென்பார் புலையல்ல, உட்டமதிபோலிருக்கும் முகத்தினுளே வஞ்சியகொஞ்சமிதுவருந்துவாயே. (கழுதை)

குலகுலக்கும் அழகலுணுகுதேக்குமல்ல குலத்திலிசைந்தொழுகாது வேசியல்ல, வலியசண்டைக்கேபுகருவண்டனல்ல, மனைபுகுந்துஅடிபயக் குந்திருடனல்ல, அலைந்துமிகத்தாறுதலும்பித்தனல்ல, அட்டிசின்னாச்சா ல்துக்கிக்காட்டிச்செல்லும், கலைபோன்றமிரண்டலிழி யாரணங்கே கண்ம ணியேயிக்கதையின் கருத்தைச்சொல்லே. (நாய்)

பன்னம்பெட்டிக்குழிபறிக்கும் ஒட்டனல்ல புறத்தாமும் கிழங்கெடுத் தும் வில்லியல்ல, பின்னைகளை மிகப்பெருகும் பிரமணல பேதையிடஞ்சுரு சரிக்குத் தரித்திரமல்ல, உள்ளதெல்லாம் வாங்கியுண்ணத் தொழுபணகல ளுணாசுத்திப்படுத்தாறுவானுறக்கமாட்டான், சொல்லுகின்ற இக்கதையிற் றிபாருணச்சொன்னால் சுற்றமென்றே உன்வாக்கைகருமுலாமே. (புன்றி)

பார்த்துமுகம் பல்காட்டுக் கண்ணடியல்ல பசுளிடஞ்சேட்டைசெ ய்யும்வேசியல்ல, உத்தாடிபணம்பரிக்குத் தாசியல்ல குந்திசத்துமிருக்கித் து நாயுமல்ல, போற்றுகின்றகொடியாகும் புனலுமல்ல போபுரித்துஜயமுடை யும் விஜயமல்ல, சாற்றுக்கின்றவிக்கதையின் பயனைச்சொன்னால் சரணமு ன்றே அவரடியை சாரலாமே. (குரங்கு)

படுக்கைக்கேயனாதேகை கத்தியல்ல பாலுக்குப்பாத்திரந்தேறும் பசு லுமல்ல, துடுக்குக்கே யிருந்தேறெ கூத்தியல்ல சொல்லுக்கேபதுங்கிநிக்கு த் தோகையல்ல, இடுக்குக்கேதானோர் தேனாமல் இறைச்சிக்கேவழிபா ள்கும் நாயுமல்ல, படித்தவிட்ட இக்கதைக்குப்பயனைச்சொன்னால் பரம னென்றே அவரடியைப் பணியலாமே. (பூனை)

நீலக்கண்ணாடி கொள்ளுக் கவனாயல்ல நேத்தியுடன் தான்விரிக்குங் கடையுமல்ல, காலதூக்கிடனமிங்காளியல்ல காலிலகொண்டே பாம்பா ட்டிடுஞ்ஜோகியல்ல, மேலநிறைந்தபொட்டுமுண்டு வானமல்ல மேன்மைமிக த்தொண்டாடும் வேந்தனல்ல, பாலுக்குக்கொனமொழியினுளே பத்தினியே யிக்கதையைபகருவாயே. (மயில்)

பச்சைநிறமேனியுண்டு விஜயனல்ல பழையிதழ்வாயுமுண்டு கோவை யல்ல, உச்சநிலைபேயுண்டுமைநாலல்ல உட்கழுத்திகலேமூண்டெக்கச்சுள், இச்சையுடன்சிறையிலிந்திருடனல்ல இனியமொழிதான்புகலும் மனிதன ல்ல, தச்சைதனக்கேயடங்கா ஸ்தனத்தினுளே கத்தியே யிக்கதையைக் கழுதுவாயே. (செளிப்பிள்ளை)

கருகருத்தநிறமுடலுந் காலனல்ல கண்கவர்ந்தே பார்வைகொள்ளும் போகியல்ல கிரிச்சென்னெனக் குடிபுகரும் மடந்தையல்ல சிவவரிடம்ணி

த்துண்ணர் திருடனல்ல, பரிப்பரிசைக் கண்டலுவான் 'பார்ப்பான்'லுபார்
த்திருக்கக் கொன்னுகொன்னுங் கேப்பனல்ல, திருநிலத்தின்கிருளே தெய்
வமானே தேவியரே யிக்கதையை தெளியச்சொல்லே. (காகம்)

மண்ணிலந்து மேல்துளைக்கும் ருபகனல்ல மதித்தவயல் போல்கார்த்
கும் மனிதனல்ல, கண்ணிவண்டுசூழிந்துகிற்கும் குருடனல்ல கற்கோட்டை
யுள்ளிருக்கும்வேந்தனல்ல எண்ணமுடன் படைஞர்பசினோயைத்தீர்ப்பான்
ஈண்டுதொழுடையோன் பரமனல்ல, பெண்ணைக்கேயிக்கதையின் பய
னைச்சொல்லி பக்குவமாய் ஆயிரம்பொன் பறித்திடாயே. (கண்டு)

மரத்திலொட்டியேவகிக்கும் வெளவாலல்ல மரவுரையைத்தரித்திருக்கு
ம்போகியல்ல, சிரசில்லைக்கச்சடையுமுண்டு குளமுமல்ல உருவுகொண்
டேபருத்திருக்கும் கட்டியல்ல உச்சியிலே குளியியுண்டு செட்டியல்ல கர
த்தின்வளை கலகலென ஈடையினுளே கற்பகமே அற்புதத்தை கண்டிடா
யே. (தேன்குண்டு)

கொத்துக்கேவழிபார்ப்பான் பசியானியல்ல குளிர்கீருக்கேயிசைவான்
தபசியல்ல, புத்திரனால் தானிறப்பானிரண்யனல்ல போற்றுவார்க்கரசனி
ப்பான் குபேரனல்ல, நத்தினவார்க்கே காண்குவிதமாயாவன் கத்தன்முன்பா
ய்ப் பேற்றியவைப்பெற்றெடுப்பான் சித்தத்தில்க்கதையின் பயனைக்கண்டி
சேயிழையேசபைகவிவெசொல்லுவாயே. (வாழமரம்)

காதல்கொண்டேசரந்தொடுக்கும் மதனுமல்ல காயமெங்கும்வெளுத்தி
ருக்கும் பாண்மேல்ல வேதனையாய்சேர்ந்தனையுப் புருடால்ல வீலைகாட்டி
பணம்பறிக்கும் விலங்குமல்ல மாதர்கன்மேல் வீற்றிருக்கும் பணியுமல்ல
மணஞ்செய்தேவாரும் மணவாளனல்ல போதமனாக் கற்றுணர்ந்த பெரி
யோர்முன்னே பேசினேன் இதன்பொருளை புதல்வீனாயா. (மல்லிகைப்பு)

சோலைகண்டே யுள்ளிருக்கும் மந்தியல்ல தாடிசிகப்புமஞ்சளிகிற் தோ
கையல்ல ஆலைவைத்தேயனாக்கவருந்தனவானல்ல அருட்சுவை தந்தேயளி
க்குந்தேனுமல்ல கொலுக்கொண்டுச் சார்புழியுக்கள்ளுமல்ல கொப்பறையிற்
கொண்டெவிதும் எண்ணெயல்ல வாலையெனப்பருவருளமானேதேனே வண்
மையாய் இக்கதையை வழுத்திடாயே. (கருப்பு)

ஒற்றைக்கொம்பிலேறிநிற்கும் பட்டியல்ல உட்கழுத்திலருப்புமிதும் பு
ட்டமல்ல, கொத்துவடமணிதரிக்கும் முத்துமல்ல கொட்டிகுடப்பல்லிளிக்
குக்குரங்குமல்ல வெற்றிசண்டைதானறியும்மல்லனல்ல விரைந்துகளம்புரு
ந்துழுவல் கத்தியால்ல கொத்துமணித்தாகுடங்கள் பூண்டமாதே கோதைய
ரே இக்கதையைக்கூறுவாயே. (சோளம்)

கட்டிகளம்போர்புரியும் வீரனல்ல காணியெங்குஞ் சுற்றிவருங்கடர்ப
னல்ல, இட்டமுடம்மீனையகலும் புருடனல்ல இருப்பவர்க்கேற்றாந்தொடுக்
குப்பித்தனல்ல, சட்டமுடன் குத்துகேக்கொட்டான்சகனருக்கும்வயிற்

தெரிச்சல்தள்ளிக்கார்ப்பான் அட்டதிக்குச்சத்திவரும் மதிக்கொப்பானதூ
ணக்கேயிக்கைதையை வறித்திடாயே. (செல்லு)

மஞ்சள்தீனமெய்யணியும் மடந்தையல்லமணம்புணர்ந்தே மயக்கமிடு
ந்தாசியல்ல, கொஞ்சிபலரேத்துங் குழந்தையல்ல கொற்றவாகளிட ம்புகரு
ந்திருவுமல்ல, பிஞ்சகண்மேல்நின்றோடும் பாபமல்ல பிரியமுடன் திரையு
றும் மதுவுமல்ல, கொஞ்சுகளி மொழியணக்கேபருவமானே குணமானயிக்
கைதையை கூறுவாயே. (எலமிச்சம்பழம்)

வழுத்துவேன்குடலுமுண்டு ஜீவிப்பதல்ல வரிப்பிராயு முதுவென்று
பிரம்புமல்ல பழுத்திரமேனியுண்டு கிழவனல்ல பலவிடத்தித்தான் படுக்கு
ம்பித்தனல்ல குழித்தபெரு வயருமுண்டுபேழையல்ல கொடியிட்டே தான்
வசிக்கும் வேந்தனல்ல செழித்தமலர்முத்தாளே மாணேதேனே செண்பக
மேயிக்கைதையை செப்புவாயே. (பூசனிக்காய்)

தலைபெருத்துத்தடி முழங்குமகப்பையல்ல தன்வாயால்மரக்கொத்தம்
பரையுமல்ல, வலியபுயந்தட்டி பெழுமம்மல்லரல்ல வாழ்குலத்தையெயுழித்
தான்சகுனியல்ல, குலைகவுக்கேயிசைவான் குருரனல்ல குலையத்தில் கம்
மாலே குலஞ்ஞரானார், சிலையையவடிவானேருபவல்லி சீருனயிக்கைத
ையைச்செப்புவாயே. (கோடூலி)

காட்டிவிற்குக்குண்ணெடுகோலியல்ல களியுண்டுகெட்டுண்டு வக்கம
ல்ல; வாட்டியிட்டச்சுருண்டு வேலையல்லவழுத்துகனிமண்ணுமுண்டு பூ
மியல்ல, பாட்டிசைச்சுரசைபக்குவரும் பரத்தையல்ல பலரிடமுமுன்னிரு
ந்து பகரச்செய்யும், காட்டி லுனக்கேடில்லா நயனமானே காய்சமேயிக்கைத
ையை நாட்டுவாயே. (கொட்டைப்பாக்கு)

கண்டித்தேருழிபுகூன் குழியுக்கொள்வான் கசக்கிசலம்பிழிந்திவோ
ன்வண்ணுனல்ல, அண்டினின்றுத்தானுழல்வார் தாசனல்ல அகன்றிவிவார்புர
முழல்வார் விலமாதரல்ல, கொண்டுகுட மேந்திநின்பார்சோகியல்ல கூச்ச
லிட்டேகருபுகையின்வண்டியல்ல, தண்டைசிலம்போசையிடம் பாதத்தா
னேத்தந்திரமாயிக்கைதையை சாற்றுவாயே. (செக்கு)

காலுமிரண்டுண்டெழுத்துடைக்கமாட்டான் கண்ணிரண்டும்மேல்சீயிட்
டிவிழிக்கமாட்டான், கோலுண்டொன்றுப்பான்கத்தியல்லகன்வளர்ந்தமுது
ருண்டு நிமிரமாட்டான், பாலுக்கத்துகுடித்தநியான் பாக்குத்தின்பான் பகரு
மனல்மூட்டியிலவடித்தேவாழ்வான் மேலினியவாசமதுவீசுமானே மெல்லி
யரேகைதவிபார் விடிவிப்பாயே. (பாக்குவெட்டி)

உடல்நீண்டபாதமுண்டு கண்ணமல்ல உச்சிதமெய்க்கைகளுமுண்டிந்
திரைல்ல முடியில்பலகங்குண்டு குல்லாவல்ல மூழைபப்போல்வவாரு
ண்டு பருமல்ல, இடைநிறைந்தசைபுயாடும் புலவரல்ல இச்சையுடன்படி

புதுச்சேரி நகராட்சி, தஞ்சாவூர் மாவட்டம், சென்னைக்கு உட்பட்டதான
புதுச்சேரி நகராட்சி, (தஞ்சாவூர்)

(சுருதுதம்)

வந்ததனிலே கெடுப்பெரியும் பெயுமல்ல வாய்க்கையுண்டுவாயினார்க்கு
 ம்பூம்புமல்ல, சேய்ப்பூம்புமல்ல, தேய்ப்பூம்புமல்ல, பூம்பூம்புமல்ல, செஞ்செய்யு
 திநெஞ்சு சிவியுமல்ல, பாப்படுத்தக்கால்னெம்புப்பாத்தையல்ல, பாப்பி
 ள்ள கொல்லுகின்றாய். மந்தையல்ல, சேய்ப்போன்ற குதிரைமொழியாரைத்
 தே சித்திரமேயிக்கையை செப்புவாயே. (கூதத்தி)

()

மோதிரமும்வரைபூணும்மாதாமல்ல முழுதலைக்கெண்ணையிலும் வணிக
னல்ல கோதியின்னல்சடைவிலுக்கும் கூத்தலங்க குச்சுதொழங்குகற்றுவற்
கத்தாழ்வல்ல, சோதிமெய்வில் தூலணியும் மறைபொண்ணல் தொழத்திடக்
கூர்வியுத்தோடுஞ் சணங்கணல், சீதமலர்போன்றயிரு அழியினுளே செ
ண்புகமெயிக்கதைவை செப்புவாயே. (செறாப்பு)

(செறுப்பு)

பஞ்சிதனைப்புகித்து அகப்பாதுகார்க்கும் பலகாளும் போர்வைவிட்டுப்
புகித்திறங்குத் தஞ்சமெனவிழுந்தவர்கடையெய்த் தூக்கும்தாழ்வில்லாதஞ்
சல்லெத்தைததனிலேகாடும் கஞ்சமுடண்மேல்விழுந்து மருவிப்பார்க்கும் அநி
யமுறுந்தாற்கெயில்லத்தேறும் தஞ்சமெனயோகிருதல் வணங்கச்செய்யும்
தார்குமுலேயிக்கையையசாற்றுவாயே. (தலைக்காணி)

(தலைக்கீழ் காண்க)

ஆங்கிலேயர்கள் துவிரைபாடிப்பார்ப்பான் அம்புலியில்தான் மச்சியானான், பஞ்சவமயங்கொலையெய்து மருவிவாழ்வான் பாரிஸ்வினையிலுள்ள பதித்தொழுவான் தக்கபலவனம்புகுத்த வேட்டைசெய்வான் தனிசுழிக்குத்தனையாடிக் கொலையாடான் முக்கணியும்சர்க்களையும் பாலோடொத்த மொழியணங்கேயிக்கையை மொழிசுவாயே. - (தயங்கி)

(தமிழ்)

இன்னுததும்பாள்ப்பதுவுத்தேய்ப்பதுண்டு சீர்திபுடன் தானொழக்கித்
குறுக்கதுண்டு, அகலியெண்ணைசீருடன்சேர்த் தயட்டதுண்டு அனைவர்பின்
னெடுத்தக்கையாள்ப்பதுண்டு கன்னருத் தம் காணையப்போற் றிரிததுண்டு
சுருதியிரிபாநதக்கெட்டுக் கடப்பதுண்டு புள்ளியென்போன் த. ச. ஸ. பூண்ட
தானே பொற்கொடியெயிக்கைதயப் புதுவாபெ. (1933) (பொது)

2 (Quip)

[illegible]

(३७५)

முடிப்பதற்குரிய பத்திரம் முகந்திவாரி முகவரையுடனிடப்பட
 உத்தரவிடப்பட்டிருப்பதற்கு உத்தரவிடப்பட்டிருப்பதற்கு உத்தரவிடப்பட்டிருப்பதற்கு
 உத்தரவிடப்பட்டிருப்பதற்கு உத்தரவிடப்பட்டிருப்பதற்கு உத்தரவிடப்பட்டிருப்பதற்கு

கொட்டணியை அணிந்துகொண்டு, பந்ததமுலையாணவசே பருவமானேபக் குதமுயிக்கை செய்துக்கொடுப்பேன்.

(புகையிலை)

ஆயிரப்பெய்க்குள்ள சாதித்துங்கள் தட்டாமல் பலரளிக்குங்கொத் துவகொள்வான், துயரமடையும்கீழாய் நினமந்தேயவாள் உள்ளதெல்லாந்தா னுருட்டிக் கழுகிச்சேரீவீரன், வாயாமுபெண்கள்கையின் வலுவைப்பார்ப் பான் வனிதையல்லபுருடனல்ல மற்றோரனை, வாயாவிக்கையின் விப தஞ்சொன்னால் வருகிச்செயுன்னடியை வனகருகேனே.

(அடியி)

குலக்குண்டிரிப்புடன் குதிப்புமுண்டு கொத்துமணிமுதலாகக் கொ ள்குதுண்டு, அலுப்புண்டு வலையுண்டு காட்டமுண்டு தலையில்குலையொ ட்டியாண மணிதணுண்டு, கருக்குட் கமினுக்கல்கு தரிப்புமுண்டு தாசிய லை வேசியுங்குத்தாழிதாஸை வசக்குகிதர்விழிபுலககே மருகமாணவன் மையாயிக்கையை மருத்துவாழே.

(புதுமை)

குடுவையைப்போலவாயுநிறு கண்ணாழிநாடி கூரந்தவாதுடன் உ ல்டடைவதுண்டு, கடுகையுமுறை நாமகை கொள்ளதுண்டு துவகுதுகள் கையர்கை குணமாதுண்டு படுக்கைகொன் பிறப்படுப்பிற் செலவதுண்டு பாகமொடுசெய்ததெல்லாம் படைப்பதுண்டு, வசுகமதுவிகவுருளாய் உதித் தமாளே மாக்குயிலேயிக்கையை மதித்தெய்யே.

(அகப்பை)

விதைவிதைக்கப்பாத்தி உயிரைப்பாதுண்டு வித்துகொதழியில்லா ங்காய்ப்பாதுண்டு குணாக்காமற்புவிபடுகதே யென்பதுண்டு குறாமொன்று ங்கொள்ளாமற் காப்பதுண்டு உணரத்தனைத்தாமொடுத்திரு சமைப்பது ண்டி உள்ளபழகவைவந்தமறொங்குடைக்குமுண்டி கணப்பாளங்காயீர் பெரு குமானே கண்மணியே யிக்கைகடைக் கழுவாயே.

(உப்பு)

கூண்டிலேயிருக்குமது பட்டியிலை கொழுந்தோட்டிப்போகும்து யிரா திணைது, காட்டிலேவிட்டுவிட்டால் பறவத்தோருட கைத்தான்னர்கா தலிலேக வல்கும், கீட்டிகசுதிமித்தவாரு கெடு சிறதும் இரவிலேனா ட்டொட்டிங்காலேயிலை கட்டிலேயிக்கையை சொல்வாயாகில சமகசவ னாருருவென்றே நம்பலாமே.

(அடியு)

காது மாதனைக்கோலைக் கணிப்பமும் தண்டி ல்லாதவோர் தாமனாபூத்க ளுடையிலலாதவோர்பொய்கைகை யின்மேல் ஆளிலலாத ரெண்டளைய டையப்பானதும் காலிலலாதவன், ஓடித்தடுத்தும் கையிலலாதவன்கட்டி டுத்ததும் வாயிலலாதவன் தின்றக்கணிப்புழும் தண்ணிலலாதவன் கண்டப டுத்ததே.

(சொக்கட்டாண்டி)

ஆதிசாலையில் அப்பினைவிட்டவன் அறிவுள்ளோர்கள் கையில் அடுத்தவ ன் வேதனையாகவேமேனிகிழித்தவன் வெட்டுகன்குத்துகள் கட்டுப்பட்டவன் எதுகாவிரிள மஞ்சள்குளிகிழாள் எத்தனையிட்டித்தன் மேனியினுக்கி

ஔன் ஓதுகாணிவள் தாசியுமல்லவே உணர்த்தவர்க்காயிரம் பொன்னுத்தரு
வனே. (பனவோலை)

கங்கைநதிபுனல்முழங்கிக் கணாயிலேறி கதிரவனைக்கண்டுலங்காய்ந்து
வெற்றி பொங்குகடல்சீனியுண்டுரிஷபமேறி பூலோகம் கார்க்கவரும்சிவனு
மல்ல இங்கிதனை அறிந்துசொல்லும் பெரியோர்தம்மை எப்போதும்குருவெ
ன்றேவணங்குவேனே. (சுருவாடு)

முன்னாலேயறுப்புண்டு கட்டுமுண்ணுமுனைகுலைத்து பெண்களெல்லாஞ்
சிச்சியென்ன பின்னாலேகிழியுண்டு தையனல்லான் பிடித்திருப்பார் கைக்
குள்ளான்சுத்தக்காரி சொன்னாலும்பேர்கொஞ்சம் வேலைக்காரி சொகுசான
விக்கதைவைச்சொல்லுவீரோ. (துடப்பக்கட்டை)

பிஞ்சுண்டபூவாது கசக்குங்காயும் பின்னலெனவேயிருக்குங் கொழிக
னெல்லாக் தஞ்சிடவேகீரில்விழச் சுருட்டிக்கொள்ளும் சூரியனைக்கண்டாக்
கால் மலர்ந்திருக்கும் பஞ்சவருமவருறவு மாலுக்காகார் பாருலகிலிக்கதை
வைப்பகருவீரோ. (வலை)

பட்டத்துத்தேவியவள் சொகுசுக்காரி பரிகாரியினங்கொடியான் பாரி
ன்மீது கட்டுதற்கு மணைப்பதற்குங் கிள்ளுதற்குங் கட்டழகிபொறுத்திருப்
பாள் க சுக்கென்றால் இட்டமுடனேவருவாள் தாசியல்ல யேந்திழை
யின்னவனென்றியம்புவீரோ. (வெத்திலை)

வினோதவிடிகதை - முற்றிற்று.



